

## CALENDRIER DES EPREUVES PAR FORMATION

2022/2023 Session : 1 Semestre : 1

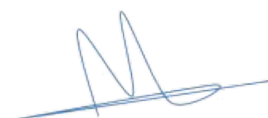
M2 CCS : Expert. Prof. Inst. Cult. EPIC

*Les étudiants doivent se présenter 15 minutes avant le début de l'épreuve munis de leur carte étudiant et d'une pièce d'identité.  
Les candidats sont affectés à des places numérotées qu'ils doivent obligatoirement occuper.*

Site : NANTES

Date	Heure de début	Durée	Epreuve	Document(s)/Calculatrice autorisés	Lieu
mardi 3 Janvier 2023	08:00	02:00	HSO9-1D-Gestion et management de la culture [EXE-EXDA](Dispensés d'assiduité)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	TERTRE AMPHI A
mardi 3 Janvier 2023	13:30	02:00	HSO9E61-sociologie de l'art et de l'esthétique [EXE-EE] (DA+Assidu)	Sans document	Amphi SAVARY
mercredi 4 Janvier 2023	08:00	02:00	HHI9E1B-Histoire culturelle [EXDA] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	TERTRE AMPHI A
mercredi 4 Janvier 2023	14:00	02:00	HLI9N1E-Culture, médias et numérique [EXDA] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	FLCE AMPHI 405
jeudi 5 Janvier 2023	08:00	02:00	HSO9E64-Sociologie des groupes et cultures populaires [EX-EXE] (DA+Assidu)	Cours	Amphi GRASLIN
jeudi 5 Janvier 2023	13:30	02:00	HSO9E71-Sociologie des organisations culturelles et artist [EXE] (DA+Assidu)	Sans document	Amphi SAVARY
vendredi 6 Janvier 2023	11:00	02:00	HSO9-1E-L'action culturelle en europe : institutions, acte [ETDA] (DA)	Sans document	FLCE AMPHI 405
vendredi 6 Janvier 2023	17:00	02:00	HHI9-1A-Economie des médias et de la culture [ETDA] (DA)	Contacteur enseignant concerné	CENSIVE AMPHI 2

Pascale Moulévrier-Directrice Sociologie



**CALENDRIER DES EPREUVES PAR FORMATION****2022/2023 Session : 1 Semestre : 1****M2 CCS : Expert. Prof. Inst. Cult. EPIC**

*Les étudiants doivent se présenter 15 minutes avant le début de l'épreuve munis de leur carte étudiant et d'une pièce d'identité.  
Les candidats sont affectés à des places numérotées qu'ils doivent obligatoirement occuper.*

Site : NANTES

Date	Heure de début	Durée	Epreuve	Document(s)/Calculatrice autorisés	Lieu
			HFL9M3A-histoire de la création numérique 2 -les variables [EX] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	
			HFL9M3B-Pensée algorithmique 2 - les variables [EX] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	
			HFL9M3C-Pratique intermédia (séminaires) [EX] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	
			HFL9M4A-Modélisation données et processus [EX]	Ecrit et/ou oral selon enseignant	
			HFL9M4B-Standards et modèles du web de données [EX] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	
			HFL9M4C-Etudes des pratiques [EX] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	
			HFL9-2B-Modélisation et éditorialisation des corpus [EX] (DA)	Ecrit et/ou oral selon enseignant	
			HFL9-3A-Développement web [EXDA-EXAMEN ECRIT OU ORAL] (DA)	Sans document	

Pascale Moulévrier-Directrice Sociologie

