

Newsletter

Master "Civilisation, Culture, Société"

Parcours : APC - EPIC - HACM - HE - MCCI - MISAC - Parcours Beaux-arts - VNP

Sept-Déc. 2024



Le Master CCS fête ses 20 ans!

16 et 17 décembre 2024

témoignages - tables rondes

Grands témoins

Sophie Levy, directrice du Musée d'Arts de Nantes

16 décembre - 9h30 - 10h30 - Cité des Congrès

Charles Stépanoff, chercheur à l'Ecole pratiques des hautes études

pour son ouvrage *Attachements, enquête sur nos liens au-delà de l'humain*

17 décembre - 9h30 - 10h30 - Ecole des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire

Programme complet :

<https://urlr.me/5ZY7et>

Rencontres professionnelles

Comment se préparer au marché du travail dans le secteur culturel?



Le 13 septembre dernier, le Master CCS a organisé avec **Enora Mottouille** ses premières rencontres professionnelles 24-25. Étaient présents : **Emilie Le Guellaut** (FRAC Pays de la Loire), **Cindy Lermite** (Ville de Nantes), **Fabrice Arnault** (Région Pays de la Loire), **Catherine Le Treut** (Musée des Arts), **Guillaume Le Cornec** (Éditions La Mutinerie), **Florian Tessier**, **Fabiola Moreau** (VLIPP) et **Jérémy Simon** (Baludik). Des échanges riches et ouverts ont eu lieu autour de l'identité professionnelle et des réseaux dans les secteurs culturels et patrimoniaux.

Recherche-action

Les étudiants du parcours MISAC-santé, arts et culture



Les étudiants du parcours MISAC – Santé, arts et culture ont participé aux rituels du Théâtre du Pont, organisés par la **compagnie Coma Théâtre**. Ce théâtre, lieu de lien social réinventé avec les citoyens, a accueilli des activités de médiation proposées par les étudiants. Ces derniers ont démontré comment la combinaison santé, arts et culture répond aux enjeux sociétaux et favorise le lien territorial.

Portrait Etudiant.e

Ambre Champagne, parcours Humanités environnementales



Ambre Champagne, étudiante en Master CCS - parcours Humanités environnementales, mène une recherche-action passionnante. Elle se penche sur les enjeux climatiques et les crises émotionnelles qui en découlent.

Grâce à une approche pluridisciplinaire, Ambre Champagne ouvre des espaces de dialogue enrichissants sur les relations entre les humains, le monde vivant et non-vivant.

L'un de ses terrains d'étude, réalisé sur l'île d'Yeu, faisait partie du **programme de recherche ODySéîles**. Cette recherche-crédation a été soutenue par le **cluster ELIT - Nantes Université** en 2023.

Partenaires

Guillaume Le Cornec, directeur général des éditions La Mutinerie



A propos du projet "Diplômés en transition" 24-26

Le projet que nous allons mener avec les masters est la transposition de ces concepts de médiation par la fiction appliqués à leur propre problématique du moment : trouver un emploi. Nous allons donc construire ensemble une fiction qui documentera, de manière incarnée et haletante souhaitons-le, le parcours d'une jeune femme diplômée qui doit ABSOLUMENT trouver un emploi pour des raisons impérieuses... Une sorte de 24h chrono de la recherche d'emploi dans le secteur culturel... Ce travail qui courra sur deux ans avec deux promos servira ensuite de vade mecum pour tous les diplômés du master... Master qui fait ainsi la démonstration de sa capacité d'innovation dans la production même de ses contenus, conçus de manière originale et inclusive.

crédit photo: Nicolas Guerbe

Master CCS-Ecole des Beaux-arts Nantes-Saint Nazaire : retour sur le projet ANR AWA Europe-Afrique

Le **projet ACP-UE Culture** soutient les secteurs culturels et créatifs d'Afrique de l'Ouest (16 pays) via des formations courtes pour professionnels. Piloté par **l'Institut français** et le **Goethe-Institut**, en partenariat avec la **compagnie Naforo-Ba**, il vise à concevoir et organiser ces formations.



Ce programme renforce la compétitivité des industries culturelles et créatives (ICC) ouest-africaines. Il développe les compétences professionnelles, ouvre l'accès aux marchés et aux financements, et encourage l'entrepreneuriat et la collaboration internationale. Lancé à Abidjan en 2022, avec **Emmanuelle Chérel** (Ecole des Beaux-arts Nantes Saint Nazaire), **Catherine de Wrangel**, et **Emmanuelle Bousquet** (Master CCS), il a déjà généré de nombreux projets entrepreneuriaux dans les pays participants.

Contact :

emmanuelle.bousquet@univ-nantes.fr



Master Civilisation, Cultures, Sociétés :

<https://flce.univ-nantes.fr/offre-de-formation/master-ccs>

Le secteur culturel et patrimonial est en pleine mutation. Les métiers et les pratiques se diversifient et évoluent dans un espace multidimensionnel. Les publics se transforment.

Le Master CCS est conçu pour répondre à ces changements. En deux ans, il vise à fournir les compétences essentielles en programmation, médiation, valorisation et diffusion de projets culturels et patrimoniaux.

Cette formation est axée sur la pratique professionnelle, la recherche et l'expertise collaborative, en lien avec des acteurs culturels locaux, nationaux et internationaux, favorisant ainsi l'insertion. Elle propose un accompagnement professionnalisant (projet professionnel, apprentissage, compétences transversales, entrepreneuriat, stages, séjours internationaux).
Le Master CCS permet d'intégrer le monde professionnel (bac + 5) ou de poursuivre en thèse ou thèse CIFRE (bac + 8).