

Newsletter

Master "Civilisation, Culture, Société"

Parcours : APC - EPIC - HACM - HE - MCCI - MISAC - Parcours Beaux-arts - VNP

**Spécial anniversaire
16 et 17 décembre 2024**



La programmation

16 décembre - Cité des Congrès - salle 800

17 décembre - Ecole des Beaux-arts - Grand amphi

De nombreux invités, alumni du Master et jeunes professionnels nous parleront de leurs expériences et de leurs découvertes.

Un moment unique de partage, pour penser la médiation culturelle de demain : formation, recherche, création, programmation, diffusion...

Venez nombreux!

16 décembre 2024 - Cité des Congrès - salle 800
Travailler pour et avec les acteurs culturels



9h30-10h30 - Grand témoin : Sophie Levy
modérateur : Nicolas Marc

10h45-11h45 - Table ronde : face aux défis contemporains, la recherche et l'action croisées entre chercheurs et acteurs culturels en France et à l'international

modérateur : Nicolas Marc

- Résidence LAC : V. Rolle et V. Jourdain
- Terrain vague, jeu d'évaluation : D. Tassin et G. Lecareux
- Projet Europe-Afrique AWA : C. de Wrangel
- Collaboration Master CCS-Ecole des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire : R. Le Merrer

11h45-12h30 - Avant-Première : un format inédit de médiation : Casse-Cache, un roman pour mieux connaître l'emploi culturel : G. Le Cornec et le collectif 145 : M. Dépond, A. Garnaud, C. Hayer, L. Jegorel, C. Maxant, J. Pesenti

16 décembre 2024 - Cité des Congrès - salle 800
Souvenirs du Futur



14h-15h15 - table ronde : nouveaux formats éditoriaux/patrimoniaux par et pour le numérique
modératrice: E. Bousquet

- **Les premiers modèles** : F. Laroche et J-L. Kerouanton
- **Les applications professionnelles** : E. Cannelier et A. Cheron
- **L'éditathon Master CCS- bibliothèques universitaires, un modèle inédit** : S. Chetanneau
- **La médiation culturelle et le numérique** : E. Mottouille

15h15-16h30 - table ronde : recherche-action Master CCS : L'expérience Royal de Luxe à Bellevue

modérateur : D. Tassin
D. de Michele, M. Naël, L. Landreau, E. Carré, L. Sabouraud, L. Sevellec le Douaran

16h45-18h : projection du film *Géants dans ma cité*, Royal de Luxe à Bellevue

en présence du réalisateur D. de Michele

17 décembre : Ecole des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire
Grand amphi : Habiter le monde autrement



9h30-10h45 - Grand témoin : C. Stépanoff

11h-12h45 - table ronde : formations hybrides - Témoignages étudiants et professionnels

modératrice : E. Kargl

- **projets tuteurés** : E. Nicolle et S. Gerles
- **alternance** : A. Delalande, Q. Salih Alj
- **stages** : M-L. Robert, A. Grondin
- **thèse et recherche** : M. Pubert, I. Rjiba

17 décembre : Ecole des Beaux-arts Nantes Saint-Nazaire Grand amphi : Paroles d'Alumni



14h-16h - paroles d'Alumni
modératrice : M. André

- Marie Briot - CCI Nantes
- Z. Cherbit - Mucem
- S. Rougnant - Cnap
- N. Hassmann - Arte
- A. Regenermel - Les Compagnons du devoir

Le dessinateur en direct

Baptiste FUCHS

Après des études en science politique et un parcours dans le conseil en politiques culturelles, Baptiste Fuchs officie désormais comme dessinateur sous le pseudonyme Baptiste. Illustration, infographies, dessin de presse, dessin en direct, facilitation graphique : il accompagne par le dessin des collectivités locales, des associations et des entreprises, essentiellement dans le champ artistique, culturel et social.

@ : baptistefuchs@gmail.com



Contact :

emmanuelle.bousquet@univ-nantes.fr



Master Civilisation, Cultures, Sociétés :

<https://flce.univ-nantes.fr/offre-de-formation/master-ccs>

Le secteur culturel et patrimonial est en pleine mutation. Les métiers et les pratiques se diversifient et évoluent dans un espace multidimensionnel. Les publics se transforment.

Le Master CCS est conçu pour répondre à ces changements. En deux ans, il vise à fournir les compétences essentielles en programmation, médiation, valorisation et diffusion de projets culturels et patrimoniaux.

Cette formation est axée sur la pratique professionnelle, la recherche et l'expertise collaborative, en lien avec des acteurs culturels locaux, nationaux et internationaux, favorisant ainsi l'insertion. Elle propose un accompagnement professionnalisant (projet professionnel, apprentissage, compétences transversales, entrepreneuriat, stages, séjours internationaux).

Le Master CCS permet d'intégrer le monde professionnel (bac + 5) ou de poursuivre en thèse ou thèse CIFRE (bac + 8).